



Rybnik, dnia 23 listopada 2017 r.

URZĄD MIASTA RYBNIKA  
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY  
Miejski Konserwator Zabytków  
44-200 RYBNIK, ul. BOLESŁAWA CHROBREGO 2  
tel. 32 43 92 060, faks 32 42 24 124  
konservator@um.rybnik.pl

KZ.2511.43.2017

**TWOIarchitekci**  
**M. Kluger & M. Chmurczyk s.c.**  
Ul. Grabowa 11/6  
43 – 178 ORNONTOWICE

2017-120793



Dotyczy: Kuboszka 1, Lompy 4, Śniadeckiego 2, 3 i 6; KZ opinia konserwatorska w sprawie termomodernizacji i zmiany kolorystyki elewacji

W nawiązaniu do wniosku z dnia 22 listopada 2017 r., w sprawie uzgodnienia projektów kolorystyk ścian zewnętrznych **wielorodzinnych budynków mieszkalnych, położonych przy ulicach: Jędrzeja Śniadeckiego 2, 3 (ponownie) i 6, Józefa Lompy 4 (ponownie), oraz Władysława Kuboszka 1 w Rybniku – Boguszowicach Osiedlu**, informuję, że wybudowane w latach 50. XX wieku czterokondygnacyjne budynki mieszkalne z wysokimi dachami z lukarnami, ze względu na czas powstania posiadają już wartość historyczną. Obiekty nie są objęte ochroną w rozumieniu ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, ale pochodzą z minionego okresu historycznego oraz stanowią elementy osiedla mieszkaniowego z jednorodną stylowo zabudową, pochodzącą z jednego okresu historycznego. Są przykładem budowli funkcjonalistycznych okresu PRL-u. Osiedle mieszkaniowe jako założenie przestrzenne ze wszystkimi elementami posiada wartość urbanistyczną, i w tej kategorii kwalifikuje się do ochrony konserwatorskiej. Budynki osiedlowe otoczone są przestrzenią wspólną, dlatego projekty zmiany kolorystyki elewacji takich budynków, odgrywających rolę w kształtowaniu przestrzeni publicznej, wymagają uzgodnienia konserwatorskiego pod względem estetycznym.

Po zapoznaniu się z przedłożoną dokumentacją projektowo-koncepcyjną (bo bez metryczek), autorstwa Michaliny Kluger i Marcina Chmurczyka, dla pięciu budynków mieszkalnych, po wstępnych konsultacjach akceptuję przyjętą ideę rozmieszczenia kolorów w przestrzeni osiedla, przyjętą w koncepcjach kolorystycznych, ponieważ opracowywane obiekty znajdują się w dość zwartych grupach w tej samej części osiedla. **Projekty kolorystyk elewacji**, będące konsekwencją projektowanej termomodernizacji **budynków przy ulicach: Kuboszka 1, Śniadeckiego 2, 3 i 6 oraz Lompy 4**, opracowane na podstawie wzorów kolorów firmy „BAUMIT”, z zastosowaniem jasnego odcienia szarości: Baumit 0869 jako koloru podstawowego ścian osłonowych, wspólnego dla wszystkich, wymienionych wyżej i wcześniej uzgadnianych budynków z danego obszaru, i koloru ciemno-szarego (tynek żywiczny) w partii cokołowej: Baumit M330, z silnymi pod względem intensywności barw akcentami pionowymi, współcześnie odcinającymi do krawędzi część powierzchni jasnoszarych elewacji, ale z zachowaniem zasad symetrii na poszczególnych elewacjach, **akceptuję pod względem estetycznym bez uwag.**

Informuję jednak, że projekty kolorystyki elewacji dla budynków przy ul. Lompy 4 oraz Śniadeckiego 3 zostały już uzgodnione pod względem estetycznym i konserwatorskim (pismo nr: KZ.2511.41.2017 z dn. 21.11.2017 r.), z tym, że w aktualnie przedłożonych projektach forma daszku nad wejściami jest poprawna pod względem historyczno-stylowym. Ponadto, podobnie jak w przypadku poprzedniej grupy identycznych budynków mieszkalnych z tego terenu osiedla ostateczna dokumentacja projektowa dla każdego obiektu budowlanego powinna zawierać rozwiązania techniczne dotyczące odtworzenia profilowanych portali wejściowych oraz gzymsów podokapowych, jak dla pozostałych budynków na całym osiedlu. Są to elementy stylowe, które muszą być zachowane ze względu na charakter stylowy budynków mieszkalnych; ponadto należy zawrzeć w dokumentacji szczegółowy projekt daszków nad wejściami. Także projekty balustrad balkonów i portfenetrów powinny być elementem dokumentacji, przy czym właściwe pod względem stylowym są balustrady z pionowymi elementami, tradycyjnie stosowanymi w obiektach historycznych.

Projektowane prace budowlane oraz nowa, kolorystyka elewacji budynków j.w. wpłyną na poprawę stanu technicznego i estetycznego obiektów, które ze względu na pełnioną funkcję mają znaczenie dla wyglądu zabudowy w przestrzeni urbanistycznej i publicznej miasta Rybnika.

W przypadku zmiany wzorów kolorystycznych (bo inna firma producenta zostanie wskazana przez wykonawcę po przetargu), inne kolory niż na podstawie których wykonano projekty, wymagają ponownego uzgodnienia z projektantem i w tut. Urzędzie, z przedstawieniem kolorów zamiennych w oparciu o zaprojektowaną i uzgodnioną kompozycję kolorystyczną. Odmienny dobór kolorów czy nawet odcieni tego samego koloru będzie miał wpływ na wydane wyżej uzgodnienie.

Zaleca się także wykonanie prób kolorystycznych na elewacji przed wykonaniem warstwy kolorowej, co daje możliwość ewentualnych korekt, komisyjnie zatwierdzanych.

Prace budowlane wymagają zgłoszenia w Wydziale Architektury tut. Urzędu na 21 dni przed ich rozpoczęciem lub uzyskania pozwolenia na budowę, zgodnie z przepisami ustawy: Prawo Budowlane.

MIEJSKI KONSERWATOR  
ZABYTKÓW

*Aleksandra Frydychowicz*

Otrzymują:

1. Adresat.

KZ: a/a.

Do wiadomości:

1. Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Katowicach,
2. Wydział Architektury, Referat Budownictwa, w miejscu,
3. Inwestor: Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, ul. Kościuszki 17, 44 – 200 Rybnik.