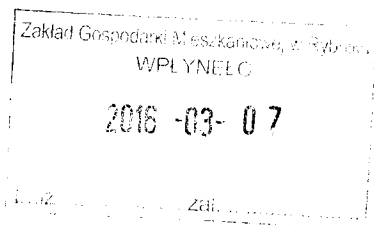


ZGM

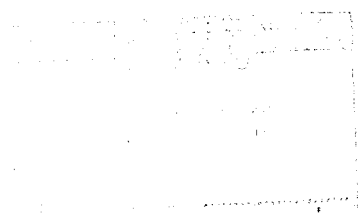


URZĄD MIASTA RYBNIKA  
BIURO MIEJSKIEGO KONSERWATORA  
ZABYTEKÓW  
44-200 RYBNIK, ul. BOLESŁAWA CHROBREGO 2  
tel. 32 43 92 058 faks 32 42 24 124  
konservator@um.rybnik.pl  
ISO 9001:2008



Rybnik, dnia 2 marca 2016 r.

KZ.4125.10.2016



**FIRMA PROJEKTOWO-BUDOWLANA**  
**„ARKON” inż. Krzysztof Nowak**  
Ul. Wawelska 9/9  
44 – 217 RYBNIK

2016-21139



Dotyczy: Hallera 11, opinia w sprawie remontu klatki schodowej

W nawiązaniu do wniosku z dnia 16 lutego 2016 r., w sprawie wytycznych konserwatorskich dla remontu klatki schodowej w secesyjnej kamienicy mieszkalnej położonej **na działkach nr 1197/7 i 1196/5 przy ulicy Hallera 11 w Rybniku - Śródmieściu**, informuję, że kamienica podlega ochronie konserwatorskiej zgodnie z zapisem w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego miasta Rybnika dla terenów Śródmieścia z dn. 30 września 2009 r. (Uchwała Nr 590/XLIII/2009 Rady Miasta Rybnika; opublikowana w: Dz. Urz. Woj. Śl. Nr 208 poz.3889 z dn. 25 listopada 2009 r.) oraz znajduje się w obrębie strefy pełnej ochrony konserwatorskiej „A”. Zewnętrzne elewacje kamienicy zostały w ostatnim czasie odrestaurowane zgodnie z zasadami konserwatorskimi. Obiekt stanowi ważny historyczny element śródmiejskiego krajobrazu urbanistycznego.

Planowany remont wewnętrznej klatki schodowej w kamienicy wymaga szczególnej pieczołowitości, ponieważ zachowały się w sieni i na spocznikach w większości oryginalne ceramiczne posadzki z wielokolorowym wzorem i charakterystyczną bordiurą, tzw. mozaikowe, metalowa konstrukcja schodów z ażurowymi podstopnicami oraz pierwotna stolarka drzwi wejściowych do mieszkań z naświetlami. Niestety balustrada, prawdopodobnie metalowa kuta lub tańsza: drewniana z toczonymi tralkami, nie zachowała się. Posadzki w sieni wejściowej oraz na kondygnacji poddasza nie są wykonane z secesyjnej ceramiki. W sieni wejściowej, przelotowej, na parterze posadzka i schodki są z lastryka i tylko przed samymi drzwiami (od strony podwórza) zachowała się trochę zdekompletowana oryginalna posadzka ceramiczna, najbardziej ozdobna w całym budynku. W zastosowanym oryginalnym wzornictwie z epoki w posadzkach ozdobnych w kamienicy przy Hallera 11 dominują płytki dwukolorowe, cztero i ośmioboczne. Posadzkę w korytarzu poddasza stanowi obecnie pomalowana farbą olejną wylewka cementowa. Dywanowy wzór posadzek na spocznikach na poszczególnych kondygnacjach wykazuje na podstawie inwentaryzacji fotograficznej i oględzin w terenie liczne uszkodzenia i braki. Ponadto, w niektórych stolarkach drzwi wejściowych do mieszkań również nastąpiły niekorzystne zmiany: zlikwidowano lub przesłonięto dawne drzwi i zamontowywano nowe, przeważnie z płyty sklepanej z okleiną drewnopodobną, pełne, bezstylowe. Nie zachowała się w ogóle oryginalna malatura ścian klatki schodowej oraz występujący zwykle w secesyjnych kamienicach żłobiony wzór z falistymi liniami w tynku pod warstwą farb olejnych na cokole wzdłuż biegów schodowych.

Remont klatki schodowej, z uwagi na zachowane oryginalne elementy wystroju wnętrza o znacznej wartości historycznej i artystycznej, można przeprowadzić tylko przy zachowaniu

oryginalnych posadzek ceramicznych, które należy naprawić i uzupełnić dostępnymi już na rynku płytkami o identycznym lub bardzo zbliżonym wzorze (patrz: np. oferta „LĄBE GLAZURA” z Sosnowca, tu: wg katalogu „Historic ArtDeco Mosaik Zahna Manufaktur”). Wybór konkretnych płytek mozaikowych do naprawy (nie wymiany!) posadzek oraz uzupełnienia brakującej posadzki mozaikowej na spoczniku przed wejściem na poddasze, a także sposób wykonania powinien zostać zaakceptowany przez konserwatora i odnotowany w aktach sprawy z załączeniem dokumentacji projektowej dla posadzek (może być program prac renowacyjnych przygotowany przez wykonawcę). Bez zgody konserwatora nie wolno demontować, uszkadzać ani wymieniać zabytkowych posadzek. W sieni wejściowej na parterze należy odrestaurować i uzupełnić posadzkę mozaikową przed wyjściem na podwórze, natomiast wtórna posadzkę z płytek lastrykowych i ryflowaną sprzed wejścia głównego można naprawić wymieniając pęknięte płytki lub całkowicie wymienić na nową w kolorystyce i charakterze stylowym wnętrza. W przypadku wyboru drugiego wariantu, dopuszcza się posadzkę z ceramiki współczesnej w jednolitym kolorze, nawiązującym do istniejącej kolorystyki posadzek w kamienicy, ale koniecznie z wykonaniem ciemniejszej bordiury na wzór dywanowych posadzek zabytkowych. Schody należy wyremontować zachowując ich metalową konstrukcję, którą należy odrdzewić, naprawić, pomalować farbą do metalu w kolorze czarnym. Stopnice drewniane nadają się wyłącznie do wymiany, na nowe drewniane, pomalowane najlepiej w ciemniejszym kolorze. Balustradę schodową można wykonać drewnianą, z zastosowaniem toczonych tralek na wzór historycznych i okrągłym, z ozdobnymi toczeniami, słupkiem na początku balustrady przy wejściu na schody zgodnie ze sztuką stolarską. Poręcz schodowa na ścianie wzdłuż biegów schodowych również powinna być drewniana. Kolorystyka ścian powinna współgrać z wyglądem wszystkich elementów architektonicznych wystroju klatki schodowej. Zachowaną stolarkę drzwi wejściowych do mieszkań z naświetlami należy odrestaurować zgodnie ze sztuką konserwatorską, usuwając wtórne „zdobienia” snycerskie i malarskie, zachowując wzorzyste przeszklenia, i pomalować w kolorach harmonizujących z wystrojem wnętrza klatki schodowej.

Zamiar remontu klatki schodowej w zabytkowej kamienicy przy ul. Hallera 11 dopuszczam pod względem konserwatorskim, pod warunkiem wcześniejszego zaakceptowania programu prac remontowych (ewentualnie projektu wystroju wnętrza) oraz materiałów do restauracji posadzek, a także modelu balustrady. Wszelkie działania budowlane we wnętrzu klatki schodowej należy prowadzić pod nadzorem konserwatorskim i każde działanie, mające wpływ na stan zachowania oryginalnego wyposażenia o wartości zabytkowej, nieuwzględnione w zaakceptowanym programie robót remontowych, uzgadniać pod względem konserwatorskim na bieżąco w trakcie realizacji inwestycji.

KIEROWNIK BIURA  
MIEJSKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW

*Aleksandra Erydrychowicz*

Otrzymują:

1. Adresat.

KZ: a/a.

Do wiadomości:

1. Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Katowicach,

② Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, ul. Kościuszki 17, 44-200 Rybnik.